Утверждено

Приказом

Директора МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук»

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о клубном формировании

«Школьные годы»

(хореографического коллектива)

муниципального бюджетного учреждения культуры

«Информационно-культурный центр»

Муниципального образования «Табарсук»

Возраст от 14 до 17 лет.

Настоящее Положение регулирует деятельность хореографического кружка «Школьные годы» далее – клубное формирование, муниципального бюджетного учреждения культуры «Информационно-культурный центр» муниципального образования «Табарсук», далее МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук».

Настоящее Положение разработано на основе:

* Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения утвержденным Решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 "О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры");
* Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
	1. Под клубным формированием понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео- искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.
	2. К клубным формированиям относятся: кружки, секции, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, общественно познавательные, любительские объединения и клубы по интересам, курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-­спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, соответствующие целям и задачам деятельности МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук».

Разновидностями коллектива являются: студия - самодеятельный клубный коллектив с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий и кружок - самодеятельный клубный коллектив (как правило, по приобретению определенных умений и навыков - вязания, вышивания, пения и т.д.), для которого характерен небольшой количественный состав участников, отсутствие подготовительных групп, студий и т.п.

* 1. В своей деятельности коллектив руководствуется:
* действующим законодательством Российской Федерации;
* уставом МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук»;
* планом работы МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук»;
* положением о своем коллективе и (при необходимости) Договором с руководителем МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук». Положение о конкретном коллективе разрабатывается на основании устава МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук» и утверждается руководителем МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук».
1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ
	1. Клубное формирование призвано способствовать:
* приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
* дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
* организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

-популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

* приобретению знаний, умений и навыков в хореографии, развитию творческих способностей населения;
* созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
* созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;
* приобщению к здоровому образу жизни.
	1. Репертуар клубного формирования формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.
1. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОР**МИР**ОВ**АНИЯ**
	1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.
	2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования.
	3. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут). Индивидуальные занятия проводятся, исходя из нормы 30 минут занятие.
	4. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения. По согласованию с руководителем МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук», вновь созданные коллективы в течение первых двух лет существования могут осуществлять свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.2 настоящего Положения.
	5. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "Народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества". Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.
2. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВАХ
	1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

Во всех коллективах - ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) - занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

* 1. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:
* привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
* организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, тренировка и т.п.), обучение навыкам хореографии;
* мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
* проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
* участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
* участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, и т.п.;
* проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
* накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.
1. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВОВ
	1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование жанра творческого коллектива | Показатели результативности |
| Хореографический | * концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);
* не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
* ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;
* выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
 |

* 1. Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование жанра творческого коллектива | Показатели результативности |
| Хореографический | - не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок |

* 1. Необходимая документация для руководителя клубного формирования:
* Положение о клубном формировании;
* Журнал учета клубной работы;
* Заявления о принятии в клубное формирование;
* Программа работы клубного формирования;
* План учебно-воспитательной;
* Репертуарный план;
* Отчет о работе коллектива за год.
1. НАПОЛНЯЕМОСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рекомендуемые нормы численности участников клубных формирований:

(Приказ от 30 декабря 2015 г. N 3453 Министерства Культуры Российской Федерации «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников Государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики при организации труда работников в Учреждениях»)

|  |  |
| --- | --- |
| Типы коллективов | Нормы наполняемости участниками коллективов в Учреждениях (человек) |
| Художественно-творческие | 8-10 |

При этом учитываются следующие факторы:

* для коллективов, работающих с контингентом, имеющим ограничения по здоровью, данные нормы уменьшаются на 30-50% (50% инвалиды 1 групп, в том числе олигофрены, дауны, колясочники)
* посещение клубных формирований несет добровольный характер, и количество присутствующих на занятиях может сводиться до минимума. В отсутствии членов клубных формирований по утвержденному расписанию занятий руководитель ведет методическую работу и работу по организации досуговой деятельности.

Исходя из размеров помещений, в которых проходят занятия. Следуя требованиям нормам СНиП (Культурно-зрелищные учреждения МГСН 4.17-98):

|  |  |
| --- | --- |
| Помещение кружка по назначению | Площадь на одногоЧеловека кв.м. |
|  Хореографический | 2,0 |

7. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет руководитель МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук». Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.
2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - балетмейстер, хореограф и др., который может быть назначен руководителем коллектива (далее - руководитель).
3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.
4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.
5. Руководитель коллектива:
* проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
* формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
* направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, и т.п.;
* готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
* осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
* организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, представления любительских художественных коллективов);
* представляет руководителю МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук» годовой план организационно-творческой работы;
* ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
* ведет Журнал учета работы коллектива;
* представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
* составляет другую документацию в соответствии с уставом МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук» и Положением о коллективе;
* постоянно обновляет информацию о творческой работе коллектива в социальных сетях;
* постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.